**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

**КРОМСКОЙ РАЙОН**

**РЕТЯЖСКИЙ СЕЛЬСКИЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ**

**РЕШЕНИЕ**

от «19» июня 2024 года № 31- 5с/с

«О порядке увековечения памяти граждан и исторических событий на территории Ретяжского сельского поселения Кромского района Орловской области»

В соответствии с Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", в целях территории муниципального образования Ретяжского сельского поселения Кромского района Орловской области, Ретяжский сельский Совет народных депутатов РЕШИЛ:

1. Принять Положение «О порядке увековечения памяти граждан и исторических событий на территории Ретяжского сельского поселения Кромского района Орловской области».

2. Опубликовать (обнародовать) настоящее Решение на официальном сайте администрации Кромского района Орловской области в сети «Интернет».

Глава сельского поселения С.В.Баранов

Приложение

к Решению Ретяжского сельского

Совета народных депутатов

от « 19 » 06 2024г. №31-5сс

О ПОЛОЖЕНИИ

О ПОРЯДКЕ УВЕКОВЕЧЕНИЯ ПАМЯТИ

ГРАЖДАН И ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ НА ТЕРРИТОРИИ

РЕТЯЖСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КРОМСКОГО РАЙОНА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Общие положения

1. Настоящее Положение устанавливает порядок и условия увековечения памяти выдающихся граждан и исторических событий на территории Ретяжского сельского поселения Кромского района Орловской области, порядок принятия решений об увековечении памяти, порядок финансирования расходов, связанных с увековечением памяти.

Данное положение не распространяется на установку и размещение объектов благоустройства декоративных и садово-парковых скульптур, архитектурных элементов, применяемых для оформления фасадов и интерьеров зданий, территорий общего пользования (улиц, парков, скверов, площадей и т.п.).

2. Увековечению подлежат значимые события в истории поселка Кромы и (или) государства, память о погибших при защите Отечества, выдающихся государственных, военных и общественных деятелях, представителях промышленности, строительства, сельского хозяйства, науки, культуры, техники, образования, здравоохранения, искусства, спорта и иных сфер деятельности, внесших большой вклад в социально-экономическое, общественное и культурное развитие муниципального округа (далее - погибшие при защите Отечества, выдающиеся граждане).

3. Увековечение памяти может быть осуществлено в следующих формах:

1) установка объектов монументального искусства.

Объект монументального искусства - памятник, памятный знак, мемориальная доска, бюст, монумент, скульптура и иные объекты, воздвигаемые для увековечения исторического события, памяти погибших при защите Отечества, выдающихся граждан, предназначенные для утверждения общественно значимых идей, для обращения к широким массам населения;

2) присвоение имен, погибших при защите Отечества, выдающихся граждан элементам улично-дорожной сети, муниципальным предприятиям и учреждениям (далее - организации) поселка Кромы.

4. Увековечение памяти граждан:

- погибших при защите Отечества, производится посмертно не ранее 3 месяцев со дня кончины гражданина, память которого предполагается увековечить;

- выдающихся граждан, производится посмертно не ранее 3 лет со дня кончины гражданина, память которого предполагается увековечить.

Увековечение памяти исторических событий производится не ранее 3 лет после их свершения.

5. При решении вопроса об установке объекта монументального искусства или присвоении имени погибшего при защите Отечества, выдающегося гражданина учитывается наличие или отсутствие иных форм увековечения данного события, факт памяти выдающейся личности на территории муниципального округа.

Имена погибших при защите Отечества, выдающихся граждан не могут быть присвоены элементам улично-дорожной сети, организациям, которые носят присвоенные ранее в установленном порядке имена погибших при защите Отечества, выдающихся граждан.

2. Порядок принятия решения об установке объектов монументального искусства, о присвоении имен выдающихся граждан элементам улично-дорожной сети, организациям

1. Установка объектов монументального искусства, присвоение имен погибших при защите Отечества, выдающихся граждан элементам улично-дорожной сети, организациям Ретяжского сельского поселения осуществляется на основании решения Ретяжского сельского Совета народных депутатов.

2. Предложение об установке объекта монументального искусства, присвоении имени погибших при защите Отечества, выдающихся граждан элементам улично-дорожной сети, организациям может вноситься:

1) органами государственной власти или органами местного самоуправления Кромского района;

2) общественными организациями и объединениями;

3) коллективами организаций;

4) инициативными группами граждан численностью не менее 20 человек.

3. Предложения подаются в комиссию по рассмотрению обращений об увековечении памяти граждан и исторических событий на территории Ретяжского сельского поселения Кромского района Орловской области (далее - Комиссия).

Персональный состав и положение о Комиссии утверждается постановлением администрации Ретяжского сельского поселения Кромского района (далее - администрация Ретяжсого сельского поселения).

4. Предложение оформляется в виде письменного ходатайства.

К ходатайству об установке объекта монументального искусства должны быть приложены следующие документы:

1) пояснительная записка, содержащая подробные сведения о значимом историческом событии, личности погибшего при защите Отечества, выдающегося гражданина;

2) необходимые справки и материалы (архивные, музейные и пр.), подтверждающие целесообразность увековечения памяти;

3) предложения по адресу и месту установки объекта монументального искусства;

4) согласие собственника здания, сооружения или земельного участка на установку объекта монументального искусства;

5) источники финансирования работ по проектированию, изготовлению и установке объекта монументального искусства;

6) эскиз объекта монументального искусства, предлагаемого к установке;

7) предложения по тексту на объекте монументального искусства.

К ходатайству о присвоении имени прикладываются следующие документы:

1) мотивированное обоснование необходимости присвоения имени выдающегося гражданина элементам улично-дорожной сети, организациям;

2) необходимые справки и материалы (архивные, музейные и пр.), подтверждающие целесообразность увековечения памяти;

3) протокол собрания жителей или иной документ, подтверждающий согласие жителей на переименование элемента улично-дорожной сети (за исключением случая присвоения имени вновь образуемому элементу улично-дорожной сети);

4) согласие организации на присвоение имени погибшего при защите Отечества, выдающегося гражданина.

Инициатор по своему усмотрению может представить дополнительную информацию, которая имеет значение для принятия решения об установке объекта монументального искусства или о присвоении имени погибшего при защите Отечества, выдающегося гражданина элементам улично-дорожной сети, организациям.

В случае размещения объекта монументального искусства в заповедных зонах либо в зонах охраны объектов культурного наследия, на зданиях и сооружениях, находящихся под охраной государства, предложение по их размещению согласовывается с Управлением культуры и архивного дела Орловской области.

5. Комиссия рассматривает ходатайства и необходимые документы в течение 30 календарных дней с даты их получения. По результатам рассмотрения Комиссия принимает решение о возможности установки объекта монументального искусства или присвоения имени погибшего при защите Отечества, выдающегося гражданина элементам улично-дорожной сети, организациям или об отказе в удовлетворении ходатайства в связи с отсутствием оснований для увековечения памяти, предусмотренных настоящим Положением. При необходимости дополнительного изучения представленных материалов срок рассмотрения Комиссией предложений может быть продлен, но не более чем на 30 календарных дней.

6**.** В случае принятия решения о возможности установки объекта монументального искусства или присвоения имени погибшего при защите Отечества, выдающегося гражданина элементам улично-дорожной сети, организациям, Комиссия готовит заключение и необходимые материалы для предоставления их Главе сельского поселения с целью последующего направления на рассмотрение в Ретяжский сельский Совет народных депутатов.

К заключению комиссии прилагаются:

1) протокол либо выписка из протокола Комиссии;

2) документы, представленные инициатором в Комиссию.

7. В случае принятия решения об отказе в установке объекта монументального искусства или присвоения имени погибшего при защите Отечества, выдающегося гражданина элементам улично-дорожной сети, организациям, Комиссия в письменном виде информирует об этом инициатора.

3. Требования, предъявляемые к объектам монументального

искусства

1. Объекты монументального искусства могут устанавливаться на земельных участках, отведенных для этой цели в установленном порядке, на фасадах, во внутренних помещениях общественных зданий и сооружений.

При увековечении памяти погибших при защите Отечества, выдающихся граждан, деятельность которых связана со зданиями общественного назначения (учреждения культуры, учебные заведения, библиотеки, и т.п.), объекты монументального искусства рекомендуется устанавливать в помещениях.

2. При решении вопроса об установке мемориальной доски или иного объекта монументального искусства должны учитываться особенности предполагаемых мест их установки (вопросы благоустройства, техническое состояние, необходимость проведения ремонтных работ, требования, устанавливаемые органами охраны памятников, иные условия).

Архитектурно-художественное решение объектов монументального искусства не должно противоречить характеру места их установки, особенностям среды, в которую они привносятся как новый элемент.

3. Объекты монументального искусства должны отвечать высоким нравственным и эстетическим требованиям, выполняться только из долговечных материалов, твердых пород камня, бронзы и т.п.

4. В случае необходимости текст на объекте монументального искусства должен в лаконичной форме содержать характеристику события (факта) либо периода жизни (деятельности) погибшего при защите Отечества, выдающегося гражданина, которому посвящен объект монументального искусства.

В тексте могут быть указаны даты, конкретизирующие время причастности лица или события к месту установки объекта монументального искусства.

В тексте объекта монументального искусства, посвященного погибшему при защите Отечества, выдающемуся гражданину, обязательно полное указание фамилии, имени, отчества этого лица.

В композицию объекта монументального искусства могут помимо текста включаться портретные изображения, барельефы и декоративные элементы, приспособления для возложения цветов.

Тема и содержание текста, рисунок шрифта, декоративные элементы должны определять художественно-композиционный строй объекта монументального искусства и общее архитектурное решение.

4. Проектирование, изготовление, установка объектов

 монументального искусства

1. На основании соответствующего решения Ретяжского сельского Совета народных депутатов об увековечении памяти, инициатор обращения подготавливает проект объекта монументального искусства, предлагаемого к установке.

Проект объекта монументального искусства подлежит согласованию инициатором обращения с Комиссией, а также со всеми заинтересованными лицами и организациями.

2. Выполнение объекта монументального искусства в материале и его установка должны производиться в строгом соответствии с согласованным проектом.

**3. Заказчиком объекта монументального искусства выступает инициатор обращения.**

Создание объектов монументального искусства ведется на основе договоров, заключенных между заказчиком и исполнителем (подрядчиком) в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4. Установленные объекты монументального искусства предъявляются заказчиком (инициатором обращения) Комиссии.

5. После завершения работ по установке объекта монументального искусства проводится церемония торжественного открытия совместно с заинтересованными лицами с привлечением широкого круга общественности и освещением в средствах массовой информации.

5. Содержание и использование объектов монументального

искусства

1. Все объекты монументального искусства, установленные на фасадах зданий и иных сооружений, являются достоянием Ретяжского сельского поселения, частью его историко-культурного наследия и подлежат сохранению, ремонту и реставрации.

2. Отдел по решению вопросов местного значения Ретяжского сельского поселения администрации Кромского района ведет учет всех объектов монументального искусства, расположенных на территории Ретяжского сельского поселения.

3. Установленные за счет средств Ретяжского сельского поселения либо добровольных пожертвований юридических или физических лиц объекты монументального искусства являются собственностью Ретяжского сельского поселения.

4. Инициатор может выйти с предложением к Главе Ретяжского сельского поселения о принятии объекта монументального искусства в муниципальную собственность, а администрация Кромского района вправе принять данный объект в муниципальную собственность.

5. Контроль за состоянием и сохранностью объектов монументального искусства на территории Ретяжского сельского поселения осуществляет отдел по решению вопросов местного значения Ретяжского сельского поселения администрации Кромского района совместно с организациями на земельных участках, зданиях либо внутри зданий, которых установлены объекты монументального искусства.

6. Решение о демонтаже объектов монументального искусства (за исключением случаев, когда требуется их реставрация или проведение ремонтно-восстановительных работ в отношении объекта недвижимого имущества, где установлен объект монументального искусства) принимается Ретяжским сельским Советом народных депутатов на основании решения Комиссии.

Инициатор демонтажа обращается в Комиссию с приложением документов и обоснованием необходимости демонтажа объекта монументального искусства.

Целесообразность и сроки демонтажа, проблемы сохранности и дальнейшего использования демонтируемых объектов монументального искусства независимо от их принадлежности решаются Комиссией.

Перед демонтажем объекта монументального искусства производится его фото и (или) видеофиксация.

Демонтаж и работы, в том числе по благоустройству территории, после демонтажа объекта монументального искусства выполняются за счет средств инициатора демонтажа.

7. Проведение ремонтно-реставрационных работ объектов монументального искусства осуществляется с обязательным предварительным уведомлением Комиссии о целях, дате и периоде демонтажа. По завершении ремонтно-реставрационных работ объект монументального искусства устанавливается на прежнем месте.

6. Финансирование работ по проектированию, изготовлению

и установке объектов монументального искусства

Финансирование работ по проектированию, изготовлению и установке объектов монументального искусства осуществляется инициатором обращения за счет собственных средств, добровольных взносов юридических лиц и (или) физических лиц, иных источников, не запрещенных действующим законодательством.